

DEEL 1.

EEEN PAPIEREN BOUWPLAAT MAKEN EN WAT HEB JE NODIG

In deze blog wil ik ingaan op de facetten van het maken van de papieren bouwplaten. Deze zijn vaak te vinden onder de Engelse aanduiding "Papercrafts". Vele soorten bouwplaten zijn er te vinden en het is maar net waar uw interesses naar uitgaan. Of het nu gaat om auto's, boten, vliegtuigen, huizen, dieren etc. noem maar op. Alles is te vinden op het internet. En heel veel is te vinden onder de noemer "free download" als je op Google invult "papercraft..." En op de puntjes kun je invullen wat je wilt, bv, trucks, cars, trains, airplanes, ships, tanks, dolls etc. etc. dan krijg je heel veel te zien.

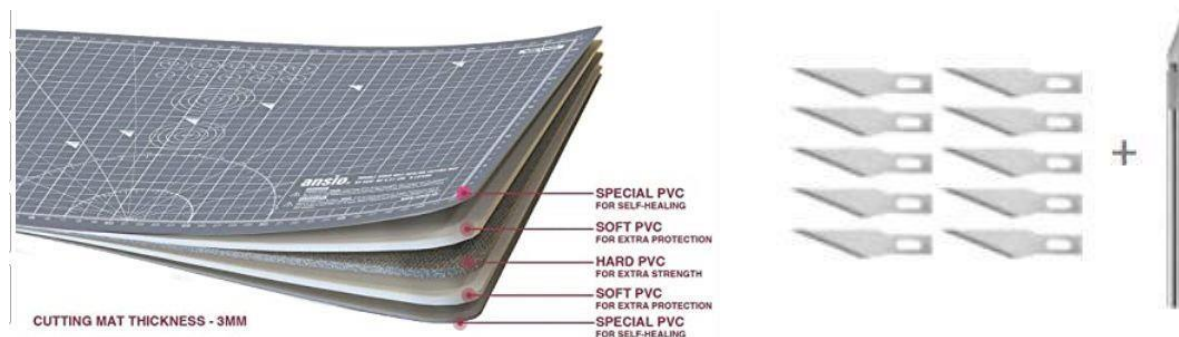
Wanneer u eenmaal iets heeft gevonden dan is het een kwestie van uitprinten en bouwen maar. Maar zo gemakkelijk is het nu ook weer niet. Want wát heb je nodig om een papieren bouwplaat te maken. Ik ga hier even vanuit dat u nog nooit een papieren bouwplaat heeft gemaakt. Dus begin ik met het begin zoals wát u allemaal nodig heeft aan gereedschap om de bouwplaten te maken. Laten we dan beginnen.

WAT HEB JE ZOAL NODIG

Even een technisch praatje vooraf.

Voor we beginnen met het maken van een papieren bouwplaat, eerst even wat technische zaken om frustraties en desillusies te voorkomen.

Als eerste even over het materiaal wat je nodig hebt. Beginnende met een goede "zelfherstellende" snijmat. Prijs tussen ongeveer € 15. -- tot € 25. -- Deze snijmatten hebben meerdere lagen en je snijdt niet zo makkelijk door de toplaag. Deze herstelt zich zelf. Je kan ook voor een goedkoop alternatief gaan voor een "plastic" snijmat bij de Action voor ongeveer € 4.-. Deze zijn ook vaak nogal statisch. Maar goedkoop is duurkoop. Advies een A3-formaat of groter. Maar wél een zelfherstellende.



Linksboven een doorsnede van de lagen van de zelfherstellende snijmat.

MESJES

Om te snijden heb je goede mesjes nodig. Ik toon hier alleen de goede verwisselbare mesjes die je hiervoor kunt gebruiken. Rechts op de foto, snijmesjes met houder. Op internet (bv Bij Amazon) is een set van 10 mesjes en houder als set te koop voor € 3.46. Een los setje kost nu ongeveer 10 voor € 1.50. Je kan ook "breekmesjes" aan een strip kopen die je steeds kan afbreken. Lastig soms om goed te breken en niet wenselijk. Soms ook gevaarlijk springt soms een stukje staal weg! Dus koop deze niet! Ook de uitschuifbare houders zijn vaak zwak.

SCHAARTJE

Dan natuurlijk ook een klein schaartje. Ga NIET knippen met een huishoudschaar. Dat werkt hooguit alleen voor grote stukken.

LIJM

Lijm voor papier kun je in meerdere soorten kopen. Zelf prefereer ik de het flesje witte lijm van Action voor € 1.45, plakt goed en droogt helder op.

TANDENSTOKERS.

Pakje tandenstokers/cocktailprikkers. Om makkelijk lijm op kleine oppervlaktes zoals tandjes/lijmlipjes aan te brengen.

METALEN LINIAAL

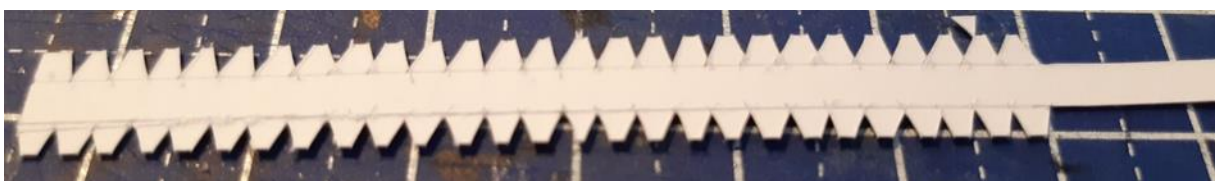
Metaal liniaal. (**Geen plastic!**) Want de mesjes zijn zeer scherp en je snijdt zomaar in de plastic liniaal.

METALEN KRASPEN OF LEGE BALPEN OF VEILIGHEIDSSPELD

Metaal kraspen is een pen met een scherpe hardmetaal punt. Wordt door metaalbewerkers gebruikt om in metaal te tekenen of te schrijven. Of neem een oude "LEGE" balpen. Eén van beiden zijn nodig om te rillen.

RILLEN / SCOREN EN VOUWEN

Rillen of in Engels "scoren" is een methode die gebruikt wordt om papier mooi te kunnen vouwen. Er wordt een dunne gleuf in het papier gedrukt. Hierdoor ontstaat er een holling en een bolling. De holling zorgt ervoor dat het papier makkelijk vouwt en de printkant de bolling (bij glans) niet barst. Dit zullen we vaak toepassen bij o.a. plaklipjes en kleine tandjes.



De tandjes kun je nu makkelijk tussen duim en wijsvinger omvouwen. Dat lukt dus niet zonder eerst te rillen of te "scoren".



Op de bouwschema's wordt vaak aangegeven welke kant je moet opvouwen. Naar binnen of naar buiten? Soms wijst het zich vanzelf. Meestal in het Engels aangegeven als "mounten vault" (berg gevouwen bedoeld als een dakje – naar buiten. En "valley vault" (als een vallei) bedoeld als in een V-vorm - naar binnen. Dus de tandjes in bovenstaand voorbeeld zijn "valley vault"

EEN GEWOON POTLOOD

Soms heb je wat uitgeknipt/gesneden en mis je op de tekening een lijmlipje. Mis je direct al het lijmlipje vóór je het onderdeel uitsnijdt kun je het er meteen bij tekenen of anders dát vel gewoon opnieuw uit te printen en dan het ontbrekende lijmlipje eraan/erbij te tekenen.

Daarom goede raad: "BESTUDEER ÉÉRST DE SHEETS/VELLEN MET ONDERDELEN EN BOUWINSTRUKTIE. Kijk of je de bouwplaat als het ware al in gedachten kunt maken.

KNIJPERS

Enkele huishoud knijpers zijn altijd handig om even iets te klemmen of om even iets vast te houden etc.

VILTSTIFTEN



Op de foto hiernaast mijn kleurpalet-assortiment met viltstiften. Ik heb hier gekozen voor het merk "Stabilo Pen 68" viltstiften. Nu € 1.10 p/st. Deze stiften drogen niet te snel uit als je even vergeet het dopje er weer op te doen. Maar zeker is dat zwart niet mag ontbreken. Hiervoor heb ik als extra ook een grote "dikke" zwarte viltstift die je kunt gebruiken voor wat grotere vlakken. Viltstiften zijn nodig om de "randen" van het uitgesneden papier te kleuren in de kleur van het uitgesneden onderdeel. Daarover later meer.

UITGESNEDEN RANDEN KLEUREN

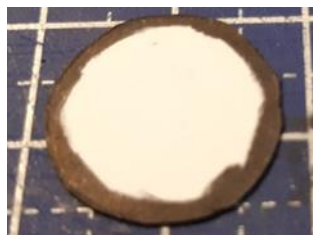
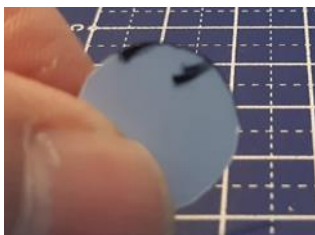
Vitstiften zijn nodig om de "randen" van het uitgesneden papier te kleuren in de kleur van het uitgesneden onderdeel. Ik ben nogal een purist. Als je een model of onderdeel hebt uitgesneden zijn de "snijranden WIT". Het staat storend als je 'witte randen" ziet in een gekleurd onderdeel. dat kan storend zijn als het model klaar is. Dus "álle" onderdelen die je uitsnijdt, "altijd" zoveel mogelijk de randen voorzichtig met de punt van de viltstift bijkleuren. En vóór je het onderdeel gaat vouwen én lijmen! Op de foto hieronder is duidelijk het verschil te zien welk effect het heeft als je een rand van een onderdeel kleurt in dezelfde kleur.



Als je de randen van tevoren hebt gekleurd lijkt het onderdeel veel massiever. Gebruik hiervoor dus de "Stabilo Pen 68" viltstiften. Deze hebben een mooie fijne punt. Bij een wit onderdeel hoef je natuurlijk niet te kleuren. Er zijn ook gouden en zilveren viltstiften maar deze hebben minder effect. Ik heb ze wel, maar geef liever de voorkeur aan een passende kleur geel of lichtgrijs. Zilveren en gouden stiften geven geen goed resultaat. En dat gebruik ik ook niet meer!

Als je de loopvlakken van de banden hebt gedaan zoals op de vorige pagina, knip of snijdt dan naar eigen keuze, velgen van de wielen uit. Hangt af van de grootte van de wielen. Persoonlijk knip ik ze liever knip in heel kleine stukjes terwijl je het wiel draait. Als je knipt, knip met het schaarje zo breed mogelijk open te knippen. Dus zo diep mogelijk bij het scharnierpunt en met heel kleine knipjes rondgaan. Waarom? Met kleine knipjes is het makkelijker sturen. Maar dat geldt ook voor met het mesje.

LET OP!



Na het uitsnijden een onderdeel zoals bv de wielen maak de snijranden zwart. Doe dat met de witte kant naar je toe. Schiet je even uit van de rand, dan heb je geen zwarte streep op de geprinte kant, de buitenkant van de velg! Op de linker foto ben ik even "éxpres" uitgeschoten. Gelukkig op de witte kant. Als he op de gedrukte kant is heb je een streep. Die niet wenselijk is. En maak ook een dikke rand van de binnenkant zwart, (rechter foto.) Als de band er op zit geplakt voorkomt het dat je alsnog de witte binnenkant van de velg ziet. Of bij andere onderdelen het wit ziet.

PINCETTEN



Ik heb twee lange pincetten. Een gewoon recht en een met een haakje/scheve punt. De rechte is bv makkelijk als je een kokertje moet lijmen dan kom je er met je vingers niet in. De haakse pincet is weer makkelijk om in een bepaalde hoek te lijmen. De splinterpincet is ok makkelijk voor kleine Puntjes vast te houden. Boven in de foto de metalen kraspen.



Bij tandjes lijmen bv van een wiel, lijm de tandjes op de velg. Maak niet uit of je de eerst de binnen- of buitenvelg doet. Even vasthouden. Doe dat stukje voor stukje en laat **het drogen**. Heb je een haakse pincet dan kan je de tandjes even vastklemmen.

BREINAALDEN

Nee, we gaan niet breien. Maar een koker met breinaalden van diverse dikten kan zeer behulpzaam zijn om bv een kokertje mooi rond te maken en/of te lijmen. Als het vaak klein is lukt dat niet zo makkelijk. Kan je om de breinaald doen of zoals hierboven een rechte pincet gebruiken. Je kunt ook een dik stukje rondhout nemen (vogelstokje) om een lange strook te ronden. Leg het papier op de snijmat en rol het met het vogelstokje.

PAPIER

De dikte van papier. Daarin zijn nogal wat keuzes. Papierdikte wordt vaak aangeduid in 80 gr/m². Dat betekent dus dat bv. één vierkante meter papier het gewicht heeft van 80 gram. Over het algemeen gebruik ik vaak 180 gr/m² of meer want dan is het niet alleen dikker maar ook steviger. In ieder geval géén alledaags dun briefpapier van 80 gr. En het meest gangbare dikte is ongeveer 160-180-200-220 gr/m² in de gebruikelijke afmeting A-4 formaat.

Dan is er ook nog kwaliteit van het papier. Als je "gewoon" tekenpapier gebruikt bestaat de kans dat de inkt die je afdruckt te veel "in" het papier dringt waardoor de kleuren wat mat en donkerder kunnen worden. Maar dat hangt ook een beetje af van de printer instellingen (kom ik nog op terug).

Zelf gebruik ik papier van 180- 220 gr. Let ook op wát voor papier je gebruikt of je dat enkel of dubbelzijdig kunt gebruiken. Alle papier is eigenlijk dubbelzijdig te gebruiken Maar pas op met "Glossy (glans) fotopapier" dat is natuurlijk enkelzijdig te printen.

Als je bv een model van een huis, poppetje, vogel print, dan doe je dat op gewoon má t papier. Wat voor soort maakt op zich niet zoveel uit. Als het maar ongeveer 180 grm² is. Want dat is voor huizen of gebouwen lekker stevig. Maar als je bv een auto uitprint dan vind ik dat een auto glimmend hoort te zijn.

Bij auto's of motoren, gaat mijn persoonlijke voorkeur uit naar hoogglans (glossy) 220 gr fotopapier. Niet alleen glimt de auto en staat mooier, maar ook de kleuren komen veel helderder uit.

Immers bij gewoon papier dringt de inkt IN het papier en toont niet alleen matter maar ook donkerder. Let er bij glossy fotopapier wel op dat je het papier op juiste wijze in de printer invoert! Dat is printer afhankelijk!

VERKLEUREN

Hoewel fabrikanten pretenderen dat ze garanderen dat je voor "järenlang" van de afdrukken van de kleurenfoto's kunt genieten, mits je hún papier, inktcartridges en printer gebruikt. Maar desondanks dat kan het gebeuren dat na verloop van tijd het model verkleurt onder Invloed van licht, zon en warmte. Daar ontkom je bijna niet aan. En vergeet vooral niet de stof in huis.

DE PRINTER

Tot slot nog een héél belangrijk ding, de printer. Want zonder printer géén afdrukken van een model. Als je het juiste papier hebt gekozen *let er bij het instellen van de printer heel goed op dat alle instellingen juist zijn. Niet alleen de papiersoort, (fotopapier vaak aangeduid als Glossy) maar ook het "formaat" van afdruk. Sla de instellingen in de printer op. Ook allemaal een beetje afhankelijk van type en merk printer en het model wat je maakt.

LET OP DE PRINTER INSTELLINEN VOORBEELD VAN EEN PRINTFOUTJE.

Ik had eerst een bestand afgedrukt op "ware grootte". Na een foute uitsnede moest ik een pagina opnieuw printen. Ik was vergeten om de printer opnieuw op "ware grootte" en op "passend op pagina!" in te stellen. Waardoor het nieuwe onderdeel "nét iets kleiner uitviel" dan het origineel. **Dus let erop** dat als je door een snijfout een pagina opnieuw moet afdrukken, de afdrukinstelling(en), het formaat, papiersoort en de printerinstelling nakijkt en dat die nog hetzelfde zijn.

SCHOTELTJE EN VOCHTIG DOEKJEDOEKJE.

Tot slot voor ik het vergeet, een schoteltje waar je wat lijm op kunt doen. Kun je daar mooi met een tandenstokertje kleine beetjes van afhalen. Nat of droog, de lijm kun je makkelijk van het schoteltje weer afwassen Voorkom vlekken door lijm van je vingers te vegen. Het vochtige doekje is daarom handig als je wat lijm aan je vingers wilt af vegen.

VLEKKEN OP GLOSSY PAPER / GLANS FOTOPAPIER

Houdt er rekening mee dat bij glanspapier je sneller vlekken en stofjes of kleine krasjes ziet.

Dit is vooral bij GLANZEND ZWART het ergst! Werk daarom met zo schoonmogelijke vingers. Ik denk dat ik tot zover de meest belangrijke punten wel heb gehad. En kunnen we nu de bouwplaat gaan maken.

GA NAAR DEEL 02. EEN KLEINE AUTO MAKEN.